

第28回シニアピアノ部門課題曲

注意事項

特に指定のない限り、繰り返しは省略です。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏してください。

暗譜で演奏してください。

指定された演奏時間は必ず守ってください。

運営上、途中で演奏を止めていただく場合がありますが、審査には影響ありません。ご了承ください。

第1次予選

次の20のグループから1つを選択。

作曲家	曲名
ショパン	バラード 第2番 へ長調 Op.38
ショパン	スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
ショパン	夜想曲 第13番 ハ短調 Op.48-1
ショパン	即興曲 第3番 変ト長調 Op.51
シューマン	トッカータ ハ長調 Op.7
シューマン	ソナタ 第2番 ト短調 Op.22 第1楽章
リスト	超絶技巧練習曲 第10番 へ短調 S.139-10
リスト	パガニーニ大練習曲 第2番 変ホ長調 S.141-2
ブラームス	6つの小品 第6曲「間奏曲」 変ホ短調 Op.118-6
フォーレ	3つの夜想曲 第2番 口長調 Op.33-2
ドビュッシー	喜びの島
ドビュッシー	「映像」第2集 第3曲《金色の魚》
スクリャービン	8つの練習曲 Op.42 より 第4番 嬰へ長調、第5番 嬰ハ短調
ラフマニノフ	前奏曲集 Op. 32 より 第11番 口長調、第12番 嬰ト短調
シェーンベルク	6つの小さなピアノ曲 Op.19
ラヴェル	水の戯れ
ラヴェル	「鏡」 第4曲《道化師の朝の歌》
バルトーク	組曲 Op.14b より I アレグレット、II スケルツォ
間宮 芳生	ディフェレンシアス
三善 晃	アン・ヴェール

第2次予選

A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

A群

作曲家	曲名
ショパン	エチュード Op.10 または Op.25 より選択した任意の1曲

B群

作曲家	曲名
-----	----

本選

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、いずれかの作曲家を1人選択し、そのソナタ1曲（全楽章）を含んだ1曲ないし複数曲を、25分以上35分以内で演奏する（ただしソナタと変奏曲は抜粋不可）。

*シューベルト：「さすらい人幻想曲」はソナタと同等とする

課題曲選定委員

順不同・敬称略

委員長

辛島 輝治（東京芸術大学名誉教授）

委員

東 誠三（東京芸術大学准教授）

小坂 圭太（お茶の水女子大学准教授）

広瀬 康（桐朋学園大学音楽学部教授）

古川 五巳（昭和音楽大学教授）

松崎 伶子（洗足学園音楽大学客員教授）

岩井 宏之（音楽評論家）