

第28回ユースピアノ部門課題曲

注意事項

出版社名が明記されている曲の楽譜は指定です。（＊印は参考楽譜です）

特に指定のない限り、繰り返しは省略です。ただし**D.C.**（ダ・カーポ）、**D.S.**（ダル・セーニョ）は省略しないで演奏してください。

暗譜で演奏してください。

オクターヴが届かない方は、単音のみ（低音）を演奏してもかまいません。

運営上、演奏を途中で止めていただく場合がありますが、審査には影響ありません。ご了承ください。

Aの部（小学1・2年生）

予選

A群、B群から**1**曲ずつ選択した計**2**曲を演奏する。曲順自由。

A群

作曲者	曲名
C.ペッツォルト ト (伝J.S.バッハ)	アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳より メヌエット ト長調 BWV Anh.114
モーツァルト	メヌエット ト長調 K.1e、メヌエット ハ長調 K.1f ※この順で2曲続けて演奏すること。（「モーツァルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳」〈全音楽譜出版社〉）
カバレフスキー	30の子供の小品 より「小さい歌」 Op.27-2
プイグ＝ロジェ	きれいなコマ（小さくたってじょうすな手 学習中のピアニストのための34の小品 〈音楽之友社〉）

B群

作曲者	曲名
中田 喜直	悲しいワルツ（こどものピアノ曲 〈音楽之友社〉）
三善 晃	リッチャんの飛行機 ※繰り返しあり。（こどものためのピアノ曲集「音の森」〈カワイ出版〉）
平吉 毅州	北国のおはなし（こどものためのピアノ曲集「南の風」〈カワイ出版〉）
平吉 毅州	カンガル一家のピクニック※繰り返しあり（こどものためのピアノ曲集「南の風」〈カワイ出版〉）

準本選

次の**4**曲から選択した**1**曲を演奏する。

作曲者	曲名
クレメンティ	ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第3楽章
プレイエル	ソナチネ ヘ長調 第1楽章（＊ソナチネアルバム1 〈ヤマハミュージックメディア〉）
ディアベッリ	ソナチネ ト長調 Op.168-2 第1楽章
シュミット	ソナチネ イ長調 Op.207-2 第1楽章（＊新版 こどものソナチネ 〈全音楽譜出版社〉）

本選

予選B群と準本選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

Bの部（小学3・4年生）

予選

A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

A群

作曲者	曲名
J.S.バッハ	6つの小プレリュード 第1番 ハ長調 BWV933
伝J.S.バッハ	アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳より メヌエット イ短調 BWV Anh.120
C.P.E.バッハ	ソルフェージュエット ハ短調（ピアノのためのバロック名曲集 下巻〈全音楽譜出版社〉）

B群

作曲者	曲名
中田 喜直	風の即興曲（こどものためのピアノ曲集「こどものゆめ」〈カワイ出版〉）
湯山 昭	木曜日のソナチネ 第3楽章 ロンド（日曜日のソナチネ〈音楽之友社〉）
鶴崎 庚一	お昼寝の時間（おさらい会のためのピアノ小品集4〈レッスンの友社〉）
尾高 惇忠	愉快的なトランペット吹き（こどものためのピアノ曲集「童話の国」〈音楽之友社〉）

準本選

次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ハイドン	ソナタ ト長調 Hob.16-8 全楽章
モーツァルト	6つのウィーンソナチネ K.439b より 第5番 ヘ長調 第1楽章（*モーツァルト 6つのウィーンソナチネ〈全音楽譜出版社〉）
ディアベッリ	ソナチネ ヘ長調 Op.151-3 第1楽章
クーラウ	ソナチネ ハ長調 Op.88-1 第1楽章

本選

予選B群と準本選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

Cの部（小学5・6年生）

予選

A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

A群

作曲者	曲名
J.S.バッハ	2声のインヴェンション より任意の1曲
D.スカルラッティ	ソナタ イ短調 K.149 L.93
D.スカルラッティ	ソナタ ホ長調 K.162 L.21
D.スカルラッティ	ソナタ ホ長調 K.380 L.23

D.スカルラッティ	ソナタ ハ長調 K.420 L.S.2
-----------	---------------------

B群

作曲者	曲名
ショパン	マズルカ 変口長調 Op.7-1
ショパン	ポロネーズ ト短調（遺作） KK.2a-1
チャイコフスキー	「四季」 Op.37bis より 《3月 ひばりの歌》
グリーク	抒情小曲「蝶々」 Op.43-1

準本選

次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ハイドン	ソナタ 変ホ長調 Hob.16-28 第1楽章
モーツァルト	ソナタ ハ長調 K.330(300h) 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ ハ短調 Op.10-1 第3楽章
ベートーヴェン	ソナタ ト短調 Op.49-1 第1楽章

本選

予選A群またはB群と、準本選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

Dの部（中学1・2年生）

予選

次の6曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ハイドン	ソナタ 口短調 Hob.16-32 第1楽章
ハイドン	ソナタ 嬰ハ短調 Hob.16-36 第1楽章
ハイドン	ソナタ ト長調 Hob.16-40 第2楽章
モーツァルト	ソナタ 変口長調 K.281(189f) 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ ヘ短調 Op.2-1 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ ヘ長調 Op.10-2 第1楽章

準本選

A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

A群

作曲者	曲名
J.S.バッハ	シンフォニア（3声のインヴェンション）より任意の1曲
D.スカルラッティ	ソナタ イ長調 K.39 L.391
D.スカルラッティ	ソナタ ニ短調 K.141 L.422
D.スカルラッティ	

ティ	ソナタ ヘ短調 K.481 L.187
D.スカルラッティ	ソナタ ニ長調 K.491 L.164

B群

作曲者	曲名
メンデルスゾーン	無言歌「デュエット」 変イ長調 Op.38-6
シューマン	子供の情景 Op.15 より 第8曲「炉端で」、第9曲「木馬の騎手」、第11曲「こわがらせ」 ※3曲とも繰り返しあり。この順で演奏すること。
ショパン	ワルツ 変ト長調 Op.70-1
ショパン＝リスト編	6つのポーランドの歌 より 第1曲「乙女の願い」 S.480-1
チャイコフスキー	「四季」 Op.37bis より 《4月 松雪草》
グリーク	ホルベアの時代より Op.40 より 第1曲「前奏曲」

本選

準本選A群と、予選または準本選B群で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

Eの部（中学3年・高校1年生）

予選

次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ショパン	即興曲 第2番 嬰へ長調 Op.36
リスト	2つの演奏会用練習曲 S.145 より 第1曲「森のささやき（ざわめき）」 変ニ長調
ブラームス	ラプソディ 第2番 ト短調 Op.79-2
メトネル	忘れられた調べ 第1集 Op.38 より 第6曲「夕べの歌」

準本選

A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

演奏時間はA群、B群をあわせて7分以内とする。

A群

作曲者	曲名
J.S.バッハ	イギリス組曲 第1番 イ長調 BWV806 より 「アルマンド」、「ジグ」 ※この順で演奏すること。
J.S.バッハ	フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813 より 「アルマンド」、「ジグ」 ※この順で演奏すること。
J.S.バッハ	パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826 より 「アルマンド」、「カプリッチョ」 ※この順で演奏すること。

B群

下記の8つのカテゴリーから選択した任意の曲1曲

作曲者	曲名
クレメンティ	グラドゥス・アド・パルナッスム
クラマー＝ビューロー	60番練習曲

ツエルニー	50番練習曲
ショパン	エチュード Op.10（ただし、3、6を除く）
ショパン	エチュード Op.25（ただし、7を除く）
リスト	各種の練習曲（「すべての長・短調の練習のための48の練習曲 S.136（12の練習曲 Op.1）」は除く）
モシュコフスキー	15の練習曲
ドビュッシー	12のエチュード

本選

予選と準本選A群で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

Fの部（高校2・3年生）

予選

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン（第1番Op.2-1～第27番Op.90）、いずれかの任意のソナタの第1楽章または終楽章を演奏する。

準本選

次の作曲家（複数可）より選択。演奏時間は8分以上10分以内とする。

作曲家
シューベルト
メンデルスゾーン
ショパン
シューマン
リスト
ブラームス
フォーレ
ドビュッシー
スクリャービン
ラフマニノフ
ラヴェル
メトネル
プロコフィエフ

本選

予選または準本選で選択したいずれかの曲を演奏する。

課題曲選定委員

順不同・敬称略

委員長

辛島 輝治（東京芸術大学名誉教授）

委員

菊地 裕介（東京音楽大学講師）

清田千寿子（洗足学園音楽大学客員教授）

黒川 浩（フェリス女学院大学音楽学部教授）

奈良 康佑（昭和音楽大学講師）
野田 清隆（東京学芸大学准教授）
前田美由紀（フェリス女学院大学音楽学部講師）
岩井 宏之（音楽評論家）