

出版社名が明記しており、※印がついていない楽譜は指定です。（※印のついている楽譜は参考）

● Aの部（小学1・2年生）

【予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	作曲者	曲名
A	テレマン	アレグレット（※プレ・インベンション〈全音楽譜出版社〉）
	モーツァルト	メヌエット へ長調 K.2 （モーツァルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳〈全音楽譜出版社〉）
	クラーク	マーチ（プレ・インベンション〈全音楽譜出版社〉）
	ショスタコーヴィチ	こどもの音楽帳 Op. 69 より マーチ （※ショスタコービッチ ピアノ作品集〈全音楽譜出版社〉）
B	尾高 惇忠	やさしいれんしゅう曲（こどものためのピアノ曲集「童話の国」〈音楽之友社〉）
	伊藤 康英	こんちゅうくみきよく クワガタ・ソナタ 第1楽章 （発表会用ピアノ曲集「キックオフ!」〈音楽之友社〉）
	田中 カレン	うさぎ（こどものためのピアノ曲集「星のどうぶつたち」〈カワイ出版〉）
	春畑 セロリ	ほっとしたよねラルゴ、なにかおきそうファンタジー ★この順で演奏すること。（ぴあの・らくがき・だいありー〈音楽之友社〉）

【準本選】次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ベートーヴェン	ソナチネ ト長調 第1楽章（※ソナチネ アルバム 2〈全音楽譜出版社〉）
ディアベッリ	ソナチネ へ長調 Op. 151-3 第3楽章（※ソナチネ アルバム 2〈全音楽譜出版社〉）
クーラウ	ソナチネ ト長調 Op. 55-2 第1楽章
スピンドラー	ソナチネ ハ長調 Op. 157-4 第1楽章 （※ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム2〈ヤマハミュージックメディア〉）

【本選】予選B群と準本選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

●Bの部（小学3・4年生）

【予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	作曲者	曲名
A	パーセル	組曲 ハ長調 Z. 666 より 「プレリュード」
	ラモー	よろこび（ロンド）（※ピアノのためのバロック名曲集上巻〈全音楽譜出版社〉）
	J. S. バッハ	フランス組曲 第3番 口短調 BWV 814 より 「メヌエット I」
	C. P. E. バッハ	ファンタジア W. 117-12（※ピアノのためのバロック名曲集上巻〈全音楽譜出版社〉）
B	中田 喜直	朝のさんぽ（こどものためのピアノ曲集「こどものゆめ」〈カワイ出版〉）
	三善 晃	小さい舟唄（ピアノ曲集「音の葉」〈カワイ出版〉）
	平吉 毅州	ひとりぼっちのワルツ（こどものためのピアノ曲集「虹のリズム」〈カワイ出版〉）
	野平 一郎	はじまり（こどものためのピアノ曲集「音の旅」〈音楽之友社〉）

【準本選】次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
クレメンティ	ソナチネ ハ長調 Op. 36-3 第2・3楽章
デュセック	ソナチネ 変ホ長調 Op. 20-6 第2楽章
クーラウ	ソナチネ ト長調 Op. 55-2 第3楽章
キルヒナー	ソナチネ ハ長調 Op. 70-1 第1楽章

【本選】予選B群と準本選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

●Cの部（小学5・6年生）

【予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	2声のインヴェンション より任意の1曲
	D. スカルラッティ	ソナタ ホ短調 K. 98 L. 325 (※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 125 L. 487 (※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 146 L. 349 (※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 201 L. 129 (※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 口短調 K. 377 L. 263 (※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ヘ短調 K. 386 L. 171 (※スカルラッティ ソナタ集 3〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 427 L. 286 (※スカルラッティ ソナタ集 3〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ニ長調 K. 435 L. 361 (※スカルラッティ ソナタ集 3〈音楽之友社〉)
B	シューベルト	2つのスケルツォ 第2番 変ニ長調 D. 593-2 ★ヘンレ版を使用すること。
	メンデルスゾーン	無言歌 ト長調 Op. 62-1
	ショパン	ワルツ 変ニ長調 Op. 64-1
	グリーク	抒情小曲集 Op. 71 より 第3曲「小妖精」

【準本選】次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ハイドン	ソナタ ト長調 Hob. XVI-6 第3・4楽章
ハイドン	ソナタ ホ短調 Hob. XVI-34 第1楽章
モーツァルト	ソナタ ヘ長調 K. 280(189e) 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ ト長調 Op. 79 第1楽章

【本選】予選A群またはB群と、準本選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

●Dの部（中学1・2年生）

【予選】次の3曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ハイドン	ソナタ ハ短調 Hob. XVI-20 第3楽章
モーツァルト	ソナタ ハ長調 K. 279 (189d) 第3楽章
ベートーヴェン	ソナタ ト長調 Op. 14-2 第3楽章

【準本選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	シンフォニア（3声のインヴェンション）より任意の1曲
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 13 L. 486（※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ ヘ長調 K. 17 L. 384（※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 55 L. 335（※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ ハ短調 K. 84 L. 10（※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 104 L. 442（※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ イ長調 K. 113 L. 345（※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ ヘ長調 K. 366 L. 119（※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ 嬰へ短調 K. 447 L. 294（※スカルラッティ ソナタ集 3〈音楽之友社〉）
	D. スカルラッティ	ソナタ 変口長調 K. 551 L. 396（※スカルラッティ ソナタ集 3〈音楽之友社〉）
B	メンデルスゾーン	無言歌 嬰へ短調 Op. 19-5
	ショパン	ワルツ ヘ長調 Op. 34-3
	リスト	2つの演奏会用練習曲 S. 145 より 第2曲「こびとの踊り」 嬰へ短調
	イエンゼン	あこがれ Op. 8-5（※イエンゼン ピアノアルバム〈全音楽譜出版社〉）

【本選】準本選A群と、予選または準本選B群で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

● Eの部（中学3年・高校1年生）

【予選】次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
シューベルト	即興曲 へ短調 Op. 142-4 D. 935-4
シューマン	幻想小曲集 Op. 12 より 第3曲「なぜ」、第4曲「気まぐれ」 ★この順で演奏すること。
ショパン	即興曲 変ト長調 Op. 51
リスト	3つの演奏会用練習曲 S. 144 より 第2曲「軽やかさ」 へ短調

【準本選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

演奏時間はA群、B群をあわせて7分以内とする。

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV 808 より「プレリュード」
	J. S. バッハ	フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV 815 より「アルマンド」、「ジーク」 ★この順で演奏すること。
	J. S. バッハ	パルティータ 第4番 二長調 BWV 828 より「クーラント」、「ジーク」 ★この順で演奏すること。
	D. スカルラッティ	ソナタ イ長調 K. 26 L. 368 (※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ イ短調 K. 54 L. 241 (※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 二長調 K. 96 L. 465 (※スカルラッティ ソナタ集 1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 二長調 K. 119 L. 415 (※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 二長調 K. 299 L. 210 (※スカルラッティ ソナタ集 2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 二長調 K. 478 L. 12 (※スカルラッティ ソナタ集 3〈音楽之友社〉)
B	クレメンティ	グラドゥス・アド・パルナツスム より選択した任意の1曲
	クラマー＝ビューロー	60番練習曲 より選択した任意の1曲
	ツェルニー	50番練習曲 より選択した任意の1曲
	ショパン	エチュード Op. 10 より選択した任意の1曲 (ただし、3、6を除く)
	ショパン	エチュード Op. 25 より選択した任意の1曲 (ただし、7を除く)
	リスト	各種の練習曲 より選択した任意の1曲 (ただし「すべての長・短調の練習のための48の練習曲 S. 136 (12の練習曲 Op. 1)」は除く)
	モシュコフスキー	15の練習曲 より選択した任意の1曲
	ドビュッシー	12のエチュード より選択した任意の1曲

【本選】予選と準本選A群で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

● F の部（高校2・3年生）

【予 選】ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン（第1番 Op. 2-1～第27番 Op. 90）

いずれかの任意のソナタの第1楽章または終楽章を演奏する。

【準本選】下記の作曲家（複数も可）より選択。演奏時間は8分以上10分以内とする。

シューベルト、メンデルスゾーン、ショパン、シューマン、リスト、ブラームス、フォーレ、
ドビュッシー、スクリャービン、ラフマニノフ、ラヴェル、メトネル、プロコフィエフ

【本 選】予選または準本選で選択したいずれかの曲を演奏する。