

出版社名が明記しており、※印がついていない楽譜は指定です。（※印のついている楽譜は参考）

●幼児の部 *新設

【予選・準本選・本選】次の5曲から選択した1曲を演奏する。

群	作曲者	曲名
A	不詳	ああ かわいい！（新訂 メトードローズ ピアノ教則本（ピアノの一年生）〈音楽之友社〉）
	L. モーツァルト	ナンネルのための音楽帳 より メヌエット へ長調 ★繰り返しあり （※4期のピアノ名曲集1〈学研パブリッシング〉）
	テュルク	アリエッタ ★繰り返しあり（プレ・インベンション〈全音楽譜出版社〉）
	ブルグミュラー	25の練習曲 Op. 100 より 第1曲「素直な心」
	バスティン	いざ学校へ！（バスティン先生のお気に入り レベル1〈東音企画〉）

●小学校低学年（1・2年生）の部

【予選】次の6曲から選択した2曲を演奏する。曲順自由。

作曲者	曲名
シューマン	子供のためのアルバム Op. 68 より 第1曲「メロディー」
グルリット	野原で踊ろう Op. 210-14（こどものグルリット〈全音楽譜出版社〉）
ハチャトゥリャン	こどものアルバム より 「なわとび」 （ハチャトゥリアン こどものアルバム 第2集「少年時代の響き」〈全音楽譜出版社〉）
ランティエ	気軽に・・・ （ヤマハピアノライブラリー こどものための現代フランスピアノ小品集1〈ヤマハミュージックメディア〉）
ギロック	リオのカーニバル（ギロック ピアノピースコレクション1〈全音楽譜出版社〉）
林 光	チヨットシタケンカ（現代日本 こどものためのピアノ曲〈音楽之友社〉）

【準本選】次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ヘスラー	カプリッチョ（※プレ・インベンション〈全音楽譜出版社〉）
クーラウ	ソナチネ ハ長調 Op. 55-3 第1楽章
ケーラー	ソナチネ ト長調 第1楽章 （※ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム1〈ヤマハミュージックメディア〉）
ギロック	ソナチネ 第2番 ト長調 終楽章（ギロック アクセント・オン2〈全音楽譜出版社〉）

【本選】準本選で選択した1曲を演奏する。

*課題曲の項目に誤りがありません。

①予選のランティエの曲名が「気楽に」となっていますが、正しくは「気軽に」です。

②準本選のケーラー「ソナチネ ト長調 第1楽章」の参考楽譜が「ソナチネアルバム2」となっていますが、正しくは「ソナチネアルバム1」です。

●小学校中学年（3・4年生）の部

【予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	フーガ ハ長調 BWV 953
	W. F. バッハ	アレグロ イ長調（ピアノのためのやさしい4期の名曲集2〈全音楽譜出版社〉）
	C. P. E. バッハ	アンナ・マグダレーナの音楽帳 より 「ポロネーズ」 ト短調 BWV Anh. 125
	ハイドン	アレグロ ヘ長調（※ソナチネアルバム1〈全音楽譜出版社〉）
B	三善 晃	そよかぜのおどり（こどものためのピアノ曲集「音の森」〈カワイ出版〉）
	三善 晃	両手のおにごっこ（こどものためのピアノ曲集「音の森」〈カワイ出版〉）
	平吉 毅州	スタレガ・ラプソディ（こどものためのピアノ曲集「南の風」〈カワイ出版〉）
	平吉 毅州	赤い月とこびとの踊り（こどものためのピアノ曲集「南の風」〈カワイ出版〉）

【準本選】次の4曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
クレメンティ	ソナチネ ト長調 Op. 36-5 第1楽章
デュセック	ソナチネ ト長調 Op. 20-1 第1楽章
モーツァルト	ソナタ ハ長調 K. 545 第1楽章
ベートーヴェン	ソナチネ ヘ長調 Anh. 5(2) 第1楽章（※ソナチネアルバム2〈全音楽譜出版社〉）

【本選】予選B群と準本選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

●小学校高学年（5・6年生）の部

【予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	2声のインヴェンション より任意の1曲
	D. スカルラッティ	ソナタ ホ短調 K. 98 L. 325 (※スカルラッティ ソナタ集1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 146 L. 349 (※スカルラッティ ソナタ集2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ イ短調 K. 149 L. 93 (※スカルラッティ 90のソナタ第1巻〈全音楽譜出版社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ロ短調 K. 377 L. 263 (※スカルラッティ ソナタ集2〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ホ長調 K. 380 L. 23 (※スカルラッティ ソナタ集2〈音楽之友社〉)
B	ショパン	ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op. 64-2
	メンデルスゾーン	無言歌 「ヴェネツィアの舟歌Ⅱ」 嬰へ短調 Op. 30-6
	グリーグ	抒情小曲集 Op. 43 より 第4曲「小さな鳥」
	野平 一郎	舞踏会にて (こどものためのピアノ曲集 「音の旅」〈音楽之友社〉)

【準本選】次の3曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ハイドン	ソナタ ト長調 Hob. XVI-40 終楽章
モーツァルト	ソナタ 変ロ長調 K. 281(189f) 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ ホ長調 Op. 14-1 第1楽章

【本選】予選B群または、準本選で選択した1曲を演奏する。

●中学生の部

【予 選】 次の3曲から選択した1曲を演奏する。

作曲者	曲名
ハイドン	ソナタ ヘ長調 Hob. XVI-23 第1楽章
モーツァルト	ソナタ ヘ長調 K. 332 (300k) 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ 変ロ長調 Op. 22 第1楽章

【準本選】 A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	シンフォニア (3声のインヴェンション) より任意の1曲
	D. スカルラッティ	ソナタ イ短調 K. 54 L. 241 (※スカルラッティ ソナタ集1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ ト長調 K. 55 L. 335 (※スカルラッティ ソナタ集1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 二長調 K. 96 L. 465 (※スカルラッティ ソナタ集1〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 二長調 K. 478 L. 12 (※スカルラッティ ソナタ集3〈音楽之友社〉)
	D. スカルラッティ	ソナタ 変ロ長調 K. 551 L. 396 (※スカルラッティ ソナタ集3〈音楽之友社〉)
B	シューマン	ウィーンの謝肉祭の道化芝居「幻想的情景」Op. 26 より 第4曲《間奏曲》
	ショパン	ワルツ 第14番 ホ短調 (遺作) KK. IVa-15
	ショパン	タランテラ 変イ長調 Op. 43
	ドビュッシー	「子供の領分」 より 第6曲《ゴリウオーグのケーキ・ウォーク》

【本 選】 準本選A群と、予選または準本選B群で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

●高校生の部

【予 選】ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン（第1番 Op. 2-1～第27番 Op. 90）

いずれかの任意のソナタの第1楽章または終楽章を演奏する。

【準本選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

演奏時間はA群、B群をあわせて7分以内とする。

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	平均律クラヴィーア曲集 I・II 巻 より 任意のフーガ
B	ショパン	エチュード Op. 10 より選択した任意の1曲（ただし、3、6を除く）
	ショパン	エチュード Op. 25 より選択した任意の1曲（ただし、7を除く）
	リスト	各種の練習曲 より選択した任意の1曲 （ただし「すべての長・短調の練習のための48の練習曲 S. 136（12の練習曲 Op. 1）」は除く）
	モシュコフスキー	15の練習曲 より選択した任意の1曲
	ドビュッシー	12のエチュード より選択した任意の1曲
	ラフマニノフ	エチュード Op. 33、エチュード Op. 39 より選択した任意の1曲

【本 選】現在出版されている作品の中から自由選択し演奏する（複数作曲家も可）。演奏時間は10分以内とする。予選と準本選で選択した曲は不可。

※特殊奏法、およびピアノを損傷する恐れのある奏法を含む作品は不可。

※事務局より楽譜の提出を求める場合があります、曲目により審査不可とする場合があります。