

H!P

エイチピー

ハイスクールエイジを応援するフリーマガジン

▶編集協力 県教育委員会 横浜市教育委員会 川崎市教育委員会 横須賀市教育委員会 県私立中学高等学校協会

2012
No.011
4月

HIGH SCHOOL POTENTIAL

発行／神奈川新聞社

6カ国留学生 座談会



POWERPUSH!!

舞う! 詠む!
書く! 吟ずる!
全身で伝える日本の心

私立柏木学園高校 短歌書道部

部活Do!

Theme: 舞う 跳ぶ 踊る

県立 岸根高校 体操部女子

私立 光明学園相模原高校

新体操部男子

県立 神奈川総合高校

ダンス部シフォン

H!Pの紙面を
一緒に作ろう!

高校生記者
募集

※詳細は11ページ

Photo / 留学生の皆さん



私立
光明学園相模原高校
新体操部男子

Theme：舞う 跳ぶ 踊る

キレのある動きで 跳ぶ！ 回る！

神奈川県内唯一の男子の新体操部がある、光明学園相模原高校。しなやかに舞う女子新体操との違いは、ダイナミックな動きで次々に展開される迫力あるパフォーマンスだ。見る者をくぎ付けにする、男子新体操の魅力を徹底解剖！



地道なトレーニングが 華麗な演技につながる

キーンとする真冬の校内。体育館ではストロブがゴロゴロと激しい音を立てている。舞台のほうを見ると「シユット、ドッスン」と激しい動き。プロレス技のような宙返りを繰り返している集団がいる。32年前に創部した、歴史ある男子の新体操部だ。男子だけでなくパフォーマンスを繰り広げる希少な部活は全国でも50組程度、神奈川県では唯一という。



「1日でも練習しないと身体がなまってしまします」と角岡君

倒立からフリスケットと立ち上がってターン、そしてジャンプ、一寸の乱れもない動きに驚かすことができる。「新体操のトレーニングは、ほかの運動部と少し違うんです」と顧問の員藤仁史先生、同校新体操部のOBだ。「関節可動域をアップするために、体の隅々の筋まで伸ばすトレーニングを多く取り入れていきます。表現力や身体の動きは、バレエの先生などからも指導してもらっているんですけど、華やかさの裏に隠されたトレーニングの厳しさがかかえる内容だ。



「コツさえつかめば、恐怖心もなくなります」と竹内君

知果から受験をして下宿生活で新体操を続けている生徒もいる。その一人が、部長の角岡恵吾くん（3年・当時）だ。「中1から新体操を始めて、進学しても続けたいと顧問の先生に相談したら、この高校を勧められたんです」と角岡くん、部長として部を引っばっているが、子どもの頃は体が硬かったという。「体が硬いのに、バック転ができるようになったら、すごくうれしかったです。高校から始める人も多いけど、どんな柔軟になっても筋力もついてきます」といいます。

そんな角岡先輩を尊敬し、同じ中学校から同校に進学した竹内慧太君（新3年）。「新体操を始めた頃は、バック転なんて恐くてできなかったんです。でも、先生や先輩が根気よく練習に付き合ってくれたおかげで、できるようになりました。できないのではなくて、恐怖心が邪魔していたんです」。床の上で前へ後へ宙返りをし、横と縦の列を乱さず、キリリとした表情でダイナミックに動く。演技は華やかだが、地道なトレーニングをこなした者が勝ち取る。男子新体操の、陰のカッコよさを、見た気がした。



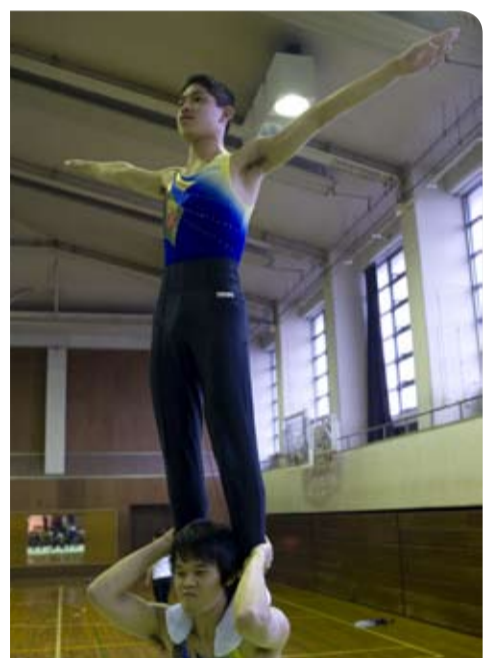
個人演技。佐伯拳（さえき・ちから）君（3年・当時）



一寸の乱れもない倒立技に息をのむ



豪快なタンブリングの後にはピシッと静止



強い仲間力で恐怖心をはねのける！

放課後ドットコム > どうとう金額の一眼レフを買ってしまった…私の感性よ芽生えろ!! 【ちびっこサーファー】

⇒ 私立 光明学園相模原高校 相模原市南区当麻SS6



Theme：舞う 跳ぶ 踊る

アクロバティックに 舞う妖精たち

昨年、インターハイの団体の部で見事に6位入賞を果たした体操部女子。現在の部員3人は、幼い時から共に練習し、励まし合い、時にはライバルとして試合に臨んできた。この春に入部する新入部員とともに昨年以上の成績に挑む。



県立 岸根高校
体操部女子

幼稚園の頃から体操を続けている古賀さん。

試合での緊張感の中で 最高の演技が生まれる

軽やかなステップ。大きく跳び上がり宙で前後に足を開く。片足でつま先立ちになり、くるりとターン。長い手足を使い優雅に魅せるが、足元の平均台の幅はわずか10センチ。高さは120センチあり、その上に立つてジャンプすれば目線の高さは3メートル以上にもなる。少しでも踏み外せば落下の危険が待っているが、堂々たる演技だ。試合のときにはバック転や宙返り、側宙手を着かずに側転をする要領ですばやく横方向に1回転するなどの技が入る。大技がきまると着地した後の笑顔がより輝く。体操部の女子部員はたった3人、昨年のインターハイではすでに卒業した先輩と4人で臨み、3人が1年生という若いチームでありながら団体の部6位入賞を果たした。川辺真由子さん（新2年）は、平均台で「練習では1度も成功したことがなかった



「緊張することを恐れないと自信になる」と川辺さん

た前方宙返りが決まって、自分でもびっくりしたと振り返る。「見えて、前宙が乗ったときは思わず声が出るくらい喜びました」と古賀ほのかさん（新2年）。川辺さんは練習の疲れがたまり、思うような体が動かないスランプの時期もあった。そんなときは2人が励まし合ってきた。「心配になってマッサージュをたくさんやりましたと静井夏海さん（新2年）。小学生の頃から、地域の体操クラブで共に練習してきた3人は、姉妹のように思ひつたりだが、個人の部ではライバルでもあるんです」と刺激し合いながら成長している。

個人のレベルを上げて 団体のメダルを狙う

女子の体操は跳馬、段違い平行棒、平均台ゆかの4種目で団体では得点の高い3人の合計点で争われる。それぞれの得意種目や動きの個性が異なり、種目ごとに変えられる演技の順番も重要となる。川辺さんはダイナミックな伸び伸びとした動きが長所。クラシックバレエを習っていた静井さんは平衡感覚に優れ、つま先や膝の使い方もしなやか。古賀さんは緻密な動きを正確にこなせ、動きが美しいお互いの日の調子を見ながら確実性の高い人がトップバッターを任される。「最初の種目の段違い平行棒で1番手を任されて、絶対に失敗できないプレッシャーがありました。1番手が成功するとみんなが安心してできるので、責任を持って挑みました」と川辺さん。古賀さんは、3、4番手が多いですが、みんなが成功していると逆に大きなプレッシャーなんですと笑う。昨年、1年生ながら神奈川県代表選手に選ばれ、団体で8位入賞を経験した



演技構成も自分たちで考えてつくっている



柔軟性や筋力も必要。動きの基礎練習は毎日欠かさず、昼休みも練習している



古賀さんだが、高校生の最初の試合は平均台で2度も落下するほどの苦いデビューだった。「失敗の経験も含めて部活ではメンタルの成長ができる」と語る。「頑張った分だけ結果がついてくるから、また頑張れる。体を動かすと、心もリフレッシュできる」と静井さんも前向きだ。川辺さんが1個人でも全国で通用すれば、団体の順位も上がるのでがんばりたいと語る2人は力強くつなげた。新1年生とともに、団体の部で狙うのは念願のメダルだ。

⇒ 県立 岸根高校 横浜市港北区岸根町370

放課後ドットコム > リラックマ好きになって今年で5年目。前々から芽生えていたリラックマ専用の家を買うこと。いつ達成できるか努力したいー!! 【PN/RS/ain】

このページは県立磯子高校・新聞委員会の皆さんが取材・編集をしました。

どうなる日本の成人年齢?! 高校生の中でも賛否両論



発行
神奈川県立磯子高等学校
新聞委員会
横浜市磯子区上中里町444
TEL 045-772-0166
FAX 045-776-2439
編集
大関 勝 加藤千遥
成岡秀悟 船見昇平

今回、成人年齢引き下げ案を政府が出したところについて磯子高校新聞委員会は、磯子高校の生徒に独自のアンケート調査を行った。またそのアンケート結果を踏まえ、3人の先生方に取材をした。

「若者も参加できる社会」

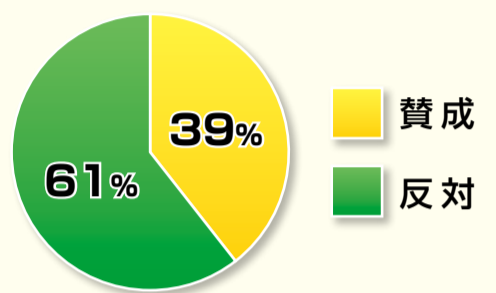


「成人年齢の引き下げ案について、実践女子大学人間社会学部 広井多鶴子さんに話を聞いた。」
広井さんは18歳に成人年齢を引き下げることで、より多くの若者が成人として参加できる社会にしていきたいと思...
賛成側としての意見を話す広井さん

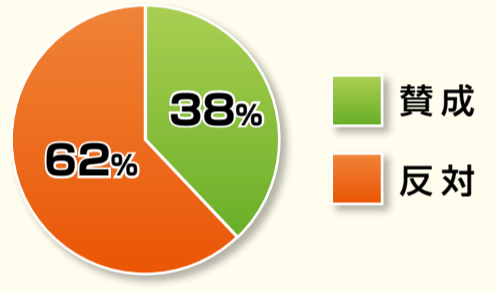
アンケート集計結果

実施日 2月9日(木)
対象生徒 920人
回収率 69%

成人年齢引き下げについて、どう思いますか?



選挙権年齢の引き下げについて、どう思いますか?



「反対」6割超える 成人年齢・選挙権共に「賛成」4割届かず

今回行ったアンケート調査で読み取れるのは、二つの項目とも反対と答えた生徒が多かったことだ。成人年齢引き下げ案の反対理由としては、主に「喫煙・飲酒をする時期が早まってしまふ」「健康に悪影響を及ぼす」「高校生は大人としての自覚がない」「犯罪が増える自立させるべき」というような経験を持つ...

若い人ほど依存症も危険大

今回のアンケート調査で、多くの意見があったのが、「飲酒についてだった。今回久里浜アルコール症センターの精神科医長を務める真栗里仁さんにお話を伺った。」
真栗里仁さんは、「18歳は体は完成しているが脳がまだ不安定な状態。そんな中で飲酒はアルコール依存症になりやすいので好ましくない」と引き下げに反対の意見を述べた。「若いうちに...」



アルコール依存症の危険を話す真栗里仁さん
アルコール依存症は治療具合が悪いと話した。故に引き込まれやすく危険が多い。また若いうちのアルコールは未成年者が飲んでいいことに関して、真栗里仁さんは「本物アルコールの入っているビールを飲みたい」という欲が出てしまうので、おすすめしない。ノンアルコール...

自己紹介

県立磯子高校新聞委員会は、月に一度のペースで「磯高新聞」を、時々「磯高新聞号外」を発行しています。「学校に風を起す新聞を」を目標に少数精鋭で毎日活動しています。



今回の企画にあたって、東成徳大学名誉教授教育学博士の深谷昌志さんにお話を伺った。「成人年齢引き下げ案を今になって提案するのは遅いと思う」と発言した。「日本の若い人は、成熟が遅れている。アメリカでは18歳になると自分で稼ぎ、自立している。一方の日本では高卒後も親が子供の世話をしている。日本の大学生には幼...」

「法的な問題よりも 本人の成長が問題」

深谷さんはアメリカとの比較以外にニュージーランドとの比較も取り上げた。「ニュージーランドの若い人は、日本の若い人たちに比べてとても行動力がある。アメリカの件にしてもニュージーランドの件にしても若い人から自立ができています。つまり、日本に必要なのは、成人年齢引き下げ案という法的な問題ではなく、本人たちの成長が問題で、自立のために自分ができることをした方がいい」と話した。(大関)

編集後記

今回、「H!」の担当となり、「成人年齢引き下げ」を取り上げました。企画会議で、なかなかテーマが決まらず、普段作っている学校新聞の大きさは違っていたサイズだったので、レイアウトにかなり苦戦していました。そして、何よりも大変だったのが、学校新聞との両立でした。うまく時間を分けて作業できるかが不安でした。今回、御茶ノ水、十條、久里浜の三カ所に取材に行きました。普段聞かなくてできない貴重なお話を聞けて取材メンバー全員が良体験をしたのではないかと思います。この場をお借りして、取材を快く引き受けてくださった皆様並びにアンケート調査にご協力いただいた磯子高校の生徒の皆様には、新聞委員会一同心より御礼申し上げます。ありがとうございました。(大関)



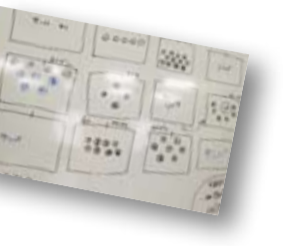
Theme: 舞う 跳ぶ 踊る

その表情に 引き込まれていく



県立神奈川総合高校ダンス部 シフォン

神奈川総合高校ダンス部には、ふたつのグループがある。創作ダンス中心の「シフォン」と、ヒップホップ中心の「ガチャック」だ。今回は、しなやかな動きと全身の表情で表現するミュージカル性の高い「シフォン」に密着!



「夢見心地空間」にするそれがシフォンのダンス
校舎の廊下を進んでいくと流れるような音楽が聞こえてきた。シフォンの練習場所は原色の壁に囲まれたトレーニングルーム。そのせいかシンプルないじらしいダンスの表情が引き立ち立って見える。いや、違う。引き立たせているのは大きく変化する部員の表情のせいだ。音楽が強くなるにつれ、表情が強くなり、瞳が暗くすると悲しみの底に落ちていくような顔。時にとがてて見えるのは、何かに悩み苦しんでいるから。「えっ? 何があったの? どうしたの?」思わずそんな声をかけたくなるほど、みんなが一体になつたダンスのストーリーの中に引き込まれている。それがシフォンのダンスなのだ。
このダンス部シフォンはモダンダンスを基本に、コンテンポラリー・バレエ・ジャズ・新体操などさまざまなジャンルを取り入れた創作を行っている。「もっと作品の世界に入りきって!」
室内に声が響いた。2002年のシフォン創部に開いた。現在のフリのダンスでもあり、部活動ワークアウト指導者の酒井幸さんの声だ。3年前に転勤した前任者に代わってシフォンの指導をしている酒井さんは、昨年の神奈川文化賞未来賞「受賞者でもある。モットーは、演技によって空間そのものを、夢見心地にすること。その思いは、後輩である多くの部員たちにも引き継がれている。」
取材のときに見せてくれたのは、



「創作ダンスの楽しさは、多種のダンスを取り込めること」と小淵さん
小淵舞子さんは新2年生。最初は恥ずかしくて、なかなかうまく表情をつくれませんでした。でも、今はシフォン以外に有志のダンスチームでも活動し、将来はダンスリーダーとして踊りたい!という夢を持っている。身体をリズミカルに動かすダンスもあれば、シフォンのように全身でストーリーを表現するダンスもある。芸術に力を入れる神奈川総合高校ならではの見聞を伺うことにする格のないダンスの楽しさを見た。



「将来は、今興味がある心理学とダンスに関わる仕事がしたい」と馬場さん
を見て入学を決めたという前部長の馬場麻里那さん(新3年、5歳からモダンダンス、中学では新体操をやっていた実力派)。そんな彼女でも最初は表情をつくるのが難しく、顔のマッサージをしていたんだ。今年度、馬場さんから部長を引き継いだ小淵舞子さん(新2年)は、最初は恥ずかしくて、なかなかうまく表情をつくれませんでした。でも、今はシフォン以外に有志のダンスチームでも活動し、将来はダンスリーダーとして踊りたい!という夢を持っている。身体をリズミカルに動かすダンスもあれば、シフォンのように全身でストーリーを表現するダンスもある。芸術に力を入れる神奈川総合高校ならではの見聞を伺うことにする格のないダンスの楽しさを見た。



教科書を少女の書いた日記に見たてて 全員のダンスがピシッとそろそろ爽快 バレエ経験者も多いので開演ジャンプも軽々 ダンス大会の衣装は生徒たちの手づくり
県立 神奈川総合高校 横浜市神奈川区平川町19-2



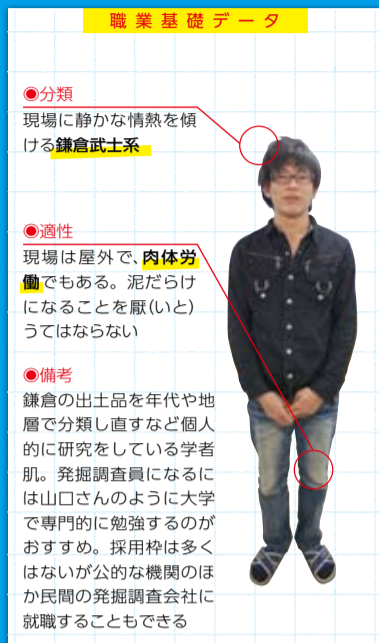
excavation researcher

発掘調査員はどんな仕事ですか。まず遺跡を掘り、現場の記録保存...

40〜60センチ掘ると鎌倉室町時代のものが出てきます。政權都期...

【発掘調査員】

excavation researcher 山口 正紀(やまぐち まさき)さん



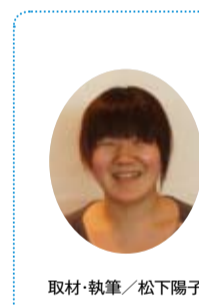
職業基礎データ ●分類 現場に静かな情熱を傾ける鎌倉武士系...

【山口正紀さんのプロフィール】 1983年生まれ。県立吉高校から鶴見大学...

HP 高校生記者の感想 小さい頃に付録でアンケートを土の中から見つけてみようというのがありました...

掘るごとに異なるいにしへの生活の跡でお宝探し

だなどと思っただけです。大学に入ってから時間があまる時は、現場でアルバイトしてました...



取材・執筆／松下陽子

放課後ドットコム 兎を飼いだめたおかげで手触りの良いモフモフに対する気持ちが変わりました(女子校白球部)

H!Pの紙面を一緒に作ろう!



横浜力レッシュのファンクションライブ取材する高校生記者たち

編集部では、H!Pの編集に参加してくれる高校生を募集しています。大学や、県内で活躍する人たちの取材をしてみませんか？

応募要項

*内容 編集会議への出席/企画の準備・調査/取材/記事の執筆など。*交通費などは支給します。

*応募資格 県内に在学の高校生

*応募方法 はがきまたは封書で次の項目を明記し、下記の宛先まで郵送して下さい。

〒231-8588 横浜市中区太田町 2-23 神奈川新聞社営業局内「H!P」編集部

*採用の場合は、応募者本人に直接ご連絡します。

*問い合わせ H!P 編集部 TEL 045-227-0795

※高校生記者の方には、神奈川新聞社の事業に関するご協力のお願いをする場合があります



wedding planner

最初の出会いで信頼を得るところから1年間の仕事が始まる

結婚式とはどういうものか、具体的なところなのか華やか... ウェディングプランナーになるための準備はたくさんあります。

新郎新婦の思いに応え、支えて形に

二人の出身地、生い立ち、趣味、出会った場所などを聞き、共通して好きなものをウェディングケーキの形にする...

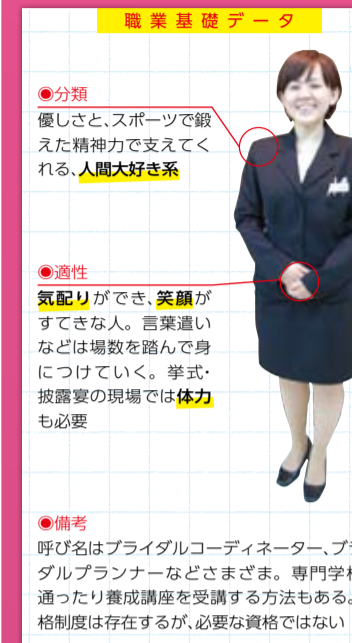


取材・執筆／東立湘南台高校 新3年 相原美園希

放課後ドットコム 彼氏いない歴16年…。最近恋する興味なくなった私。今年こそ恋の蕾が芽生えてほしい...

【ウェディングプランナー】

wedding planner 原田 恵美(はらだ えみ)さん



職業基礎データ ●分類 優雅さと、スポーツで鍛えた精神力で支えてくれる、人間大好き系...

【原田恵美さんのプロフィール】 県立瀬谷高校から都内の大学を卒業。総合式場・板橋グループのロイヤルホールに入社...

HP 高校生記者の感想 私結婚式に参加したことがありますがその式が1年かけて計画されていたことには驚きました...

平成23年度「かながわ部活ドリム大賞」

部活動で優れた取り組みをした団体や個人をたたえる「かながわ部活ドリム大賞」の表彰式が2月に開かれ、県内の公立中高の46団体と28人が受賞した。

グランプリ 県立藤沢清流高校 準グランプリ 県立厚木北高校/向上高校

Table with columns for categories (団体部, キャプテン賞, 特別表彰) and list of schools/teams.

第50回神奈川県高校総合体育大会

38競技で熱戦スタート 高校生のスポーツの祭典、全国高校総合体育大会(インターハイ)の神奈川県予選を兼ねる第50回県高校総合体育大会...

SPECIAL ISSUE

お仕事図鑑



同じ資格があっても、仕事の内容は広範囲にわたる薬剤師。これまで「お仕事図鑑SPECIAL」1000では、病院の薬剤師、薬品開発に携わる企業の薬剤師、街の薬局の薬剤師と、薬剤師のいろいろな仕事を取り上げた。4回目は、ちょっと視点を変えて学校薬剤師を紹介しよう。

【学校薬剤師】

School pharmacist

田口 真穂(たくち まほ)さん

職業基礎データ

●分類
爽やかな笑顔で学校の安全安心を創造する系

●適性
さまざまな視点から薬剤師の社会的な役割を考え、常に前向きに仕事に取り組む姿勢

●備考
大学の教員と学校薬剤師を両立させるだけでなく、県のスポーツファーマシスト推進委員も兼ねるマルチな薬剤師として東西奔走の活躍をする毎日。わが子の小学校入学で、保護者の視点から学校薬剤師の役割を再認識

【田口真穂さんのプロフィール】

県立鎌倉高校から都内の私立大学薬学部に進学。薬剤師資格を取得し、卒業後、病院に薬剤師として就職。出産を契機に退職。その後、横浜市救急センターに管理薬剤師として復職。現在は横浜薬科大学で講師として、学生の臨床実習を担当する。横浜市立秋葉小学校の学校薬剤師として4年目を迎える。大学時代は野球部のマネージャーをしながら薬用植物研究会にも所属。2児のママ。

県市 横浜市の場合には区もありますが、それぞれの学校薬剤師会からこれらの条件にあった薬剤師に依頼が来ます。私は横浜薬科大学の講師ですが、病院や調剤薬局に勤務する人など、さまざまな薬剤師がいます。薬剤師ができる仕事で社会貢献するという意味合いが強いです。これまでにあまり知られていませんでしたが大切な仕事ですね。学校薬剤師に限りますが、健康や衛生管理はどんな人にも共通する大切な問題です。薬剤師という仕事は病気のケアだけでなく、人々の症状を改善したり、和らげることもできます。そういう点でも社会に役立てるやりがいのある仕事です。

高校生の時から、薬剤師を志望していたのですが、いいえ、理系でしたが化学やパソコンが好きだったので、化学系情報系の大学に進学しようと考えていました。ところが叔父から女性には資格を持つ方がいいとアドバイスをもらい、薬学部に進みました。薬剤師になつてよかったと思うことはありますか。

資格をとって本当によかったと思います。女性が理系に進んだ場合、就職後、1回会社を辞めてしまうと、なかなか職場に復帰できません。私も結婚後は引越したり出産で同じ職場に長く勤めていませんし、第二子を出産した時にはもう仕事をしなくていいと思つたんですが、産院の先生から「横浜市救急医療センターの薬剤師が足りないの、週に何回かできる範囲で手伝ってほしい」というお話をいただきました。薬剤師という資格と経験があるから、常に社会と接点を持つことができます。学生時代、レポートや実習が忙しくて文系の学生さんの方がやさしかったんですが、今になって、その時頑張つてよかったと実感しています。

活動の範囲が広いですね。高学年の児童になると、断片的な知識であることが多く、断片的な知識を守り、正しい知識を知ってもらいたいと考えています。薬の専門家として今年、全国の政令指定都市の薬剤師会がリー形式で、薬物乱用キャンペーンを実施しています。横浜でも横浜市薬剤師会と横浜薬科大学が連携して、9月9日にみなとみらいで行われます。皆さんも関心を持っていただきたいですね。学校薬剤師はどういう人になるのですか。

学校薬剤師を専門の職業にしている人はいません。とはいえ、薬剤師なら誰でもなるものでもありません。学校の衛生管理が目的なので、専門知識だけでなく、教育にふさわしい人間性や教育の正しい理解を必要とされます。また、必要な新しい情報を得るため、講習会や研修会にも参加しなければなりません。国や

した。冬の学校保健委員会でクラス代表や保護者の皆さん、先生方に手洗い指導を行いました。指導の内容は校長先生、副校長先生、養護の先生と相談して考えますが、食育や姿勢についてなど、衛生や健康について広範囲にわたります。

安全法で定められています。どんな検査をすればいいですか。給食室の衛生検査や水道水、教室の明るさや空気の汚れ、騒音やシックハウス症候群につながる室内ホルムアルデヒドなど、いろいろ検査があります。また、必要のなくなった実験用薬品の廃棄処分などのアドバイスや養護の先生と一緒に保健体育の授業を行うこともあります。

病院や薬局で使う知識とは違うように思えますが、薬剤師になるにはそういう知識も学ぶのですか。薬剤師といえば医療従事者のイメージがあると思うんですが、大学の薬学部では公害に関わる物質、栄養や衛生関係など幅広い分野を勉強しますし、国家試験でも問われます。授業をすることもあるんですか。

保健体育の授業の1環として、養護の先生と一緒に授業を持って、薬の適正使用と薬物乱用の恐ろしさを伝えま



「学校薬剤師として、児童とのふれあいや教育的な関わりを広げていきたい」と考える田口さん

「学校薬剤師はどんな仕事をしますか。学校を使う薬品を調剤するので、毎月1回以上担当する学校に出向いて決められた検査を行い、学校に報告します。校医や学校歯科医と同じように、「大学を除く全ての学校に置かなければならない」と学校保健

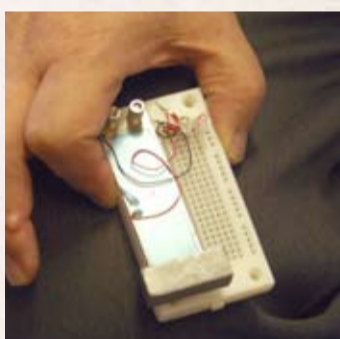
生徒たちの健康に貢献する環境衛生のプロフェッショナル

「目に見えない自然界の原理で人間が理解しているものはくわすかです。しかし、原理は分からなくても自然の振る舞いを利用することはできます。自然現象を使って社会に役立つものを作るのが武藤教授のアプローチ。常にその答えが見えていて、成功するまで続けるから、失敗はありません。自然の研究を語る。

の専門分野はIT技術。光熱、電磁波や振動など、普段利用されずに捨てられている小さなエネルギーを集めて活用するエネルギーハーベスティングは、明らかに分野が違う。「専門外の方が原理や知識に縛られず、かえって分かる」ともあります。

柔軟な発想とものづくりの魂

武藤教授の研究を支えるものには「ものづくりの魂」がある。中1の時、手回し発電機をつくり、中2の時には製作した自動水洗い乾燥機で全国的なコンテストで受賞。高校生の時には家の自動ドア会社を手伝い、回路設計や製造を行った。大学生の時はプロのギタリストが使ったチューニングメーターや、テレビにコンピュータディスプレイの代用をさせるラフックボードなどを、当時製品化されていなかったものを手作りで世に出した。



発電床の原理を応用して、貧乏揺すり発電する実験装置の仕事が始まる

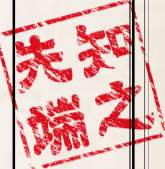
今も実験装置のプロトタイプは自分で製作する。「企業が製作すると膨大な費用がかかります。この装置は熱電素子だけは企業から購入しますが、他の材料費は1000円くらいです。妙に頃から身につけた手技は研究室に属する大学生もかなわない。「日本は資源小国と言いますが、エネルギーはたくさんあるんです。エロが節電を意味するならば、その必要はありません」と語る武藤教授。今、考えているのはマグマ発電だ。「目の前に燃えているものがあるのに、それを利用しない手はありません。これができれば、日本は豊かになります」

これまでのスピーカーに比べ圧倒的に広い範囲に音がクリアに聞こえる「横波スピーカー」が今年、韓国ソウルの地下鉄2号線に導入された。武藤教授の社会に役立つ技術はどんどん増えていく。

★大学探訪

学問へススメ

慶応義塾大学環境情報学部
武藤佳恭 教授



振動で、温度差で発電 身の回りの余ったエネルギー活用

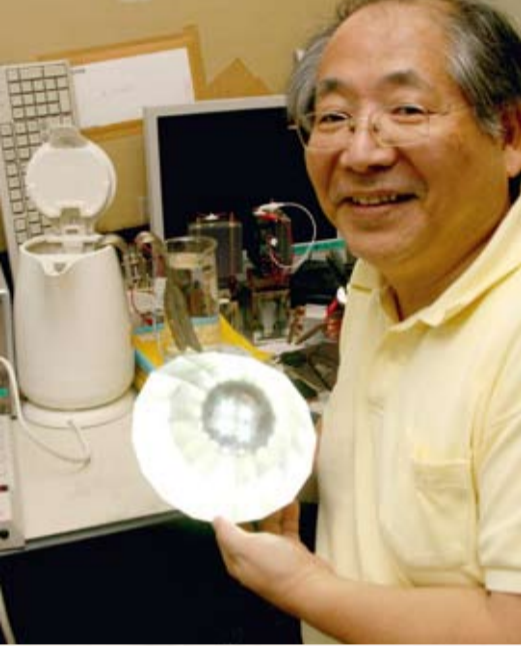
今は当たり前前の携帯電話に搭載されたカメラも、20年前、電話とカメラは全くの別物。一つの発想が常識を変えた。その発想を生んだのが、武藤佳恭教授だ。発電床、温度差発電…。柔軟な発想が社会に役立つ新技術をもたらして広げていく。

100万ドルの夜景 温泉熱でもしたい

東京駅で、JR東日本が実験した発電床。人が改札を歩く振動で発電し、駅などで使用する電力を賄うもの。今も研究は続いている。駅の発電床は乗降客の多い駅でない必要量の発電はできません。身の回りの余ったエネルギーで発電できないかと考えたのが、温度差発電です。

今注目を集めている温度差発電は、素子の両端に温度差を与えると電流が生じる熱電素子を利用して、電力を発電します。中でも温泉熱を生かした発電は熱海市と連携して、ある温泉旅館で実用されている。これまで廃棄されていた温泉の熱を電力に換へいす

温度差発電実験装置。温泉に見立てボットの熱湯と冷水の入ったヒーターに熱電素子のそれぞれ一端を入れ、その温度差で発電



武藤 佳恭(たけふじよしやす)教授

工学博士。慶応義塾大学大学院博士課程修了後、南フロリダ大学、南カリフォルニア大学、ケースウエスタンリザーブ大学を経て、現在慶応義塾大学環境情報学部教授。専門分野はニューラルコンピューティング、インターネット・ガジェット、セキュリティ。「だれでもわかるデジタル回路(オーム社1984年)」「デジタルメディア革命(慶応義塾大学出版会1998年)」「調べてみよう携帯電話の未来(岩波書店2003年)」「面白チャレンジ!インターネットガジェット入門(近代科学社2010)」など著書多数。

ふたり部活応援プロジェクト!



二宮町出身のデュオ「ふたり」が県内高校の音楽系部活動を応援する「ふたり部活応援プロジェクト!」。横浜・伊勢佐木町商店街のイベントスペース「CROSS STREET (クロスストリート)」を舞台に、昨春から1年をかけて繰り広げてきた予選・決勝ライブの前期・後期の日程が終了した。

後期決勝は2月5日に行われ、「日々輝合唱隊」(日々輝学園高校神奈川校)と「The響」(同高横浜校)が優勝。3月4日にはそれぞれワンマンライブと「ふたり」との共演を果たした。

CROSS STREETでのプロジェクトはひとまず終止符を打ったが、「ふたり」が高校生の部活を応援する気持ちは変わらない。プロジェクトのテーマソングでもある「Start Line」を収録した2ndミニアルバム「small cherry」を読者にプレゼントする(プレゼントコーナー参照)。

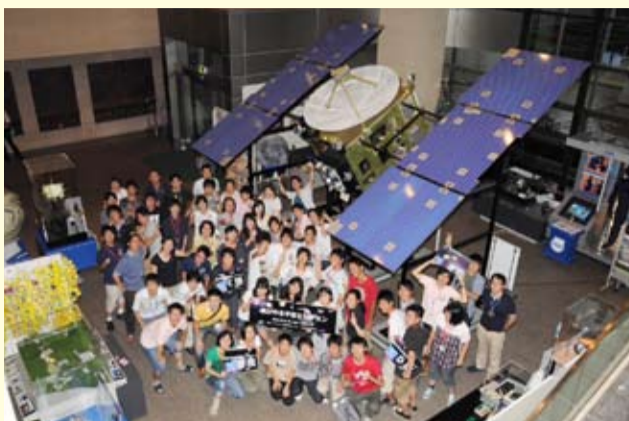


後期決勝で優勝した2グループが「ふたり」と共演

INFORMATION

宇宙航空研究開発機構で宇宙ミッションを達成しよう

宇宙航空研究開発機構(JAXA)が、高校生の体験学習プログラム「君が作る宇宙ミッション」の参加者を募集している。4泊5日の合宿形式で数人のチームごとに宇宙ミッションを立案、その目的を達成する方法について研究し、最終日に発表する。若手研究者のアドバイスを受けながら宇宙科学の最前線を体験できる魅力的なプログラムとなっている。



昨年、「宇宙発電所の建設」「宇宙船内での循環システムの開発」などのミッションに参加した高校生ら

期間:2012年8月6日(月)～10日(金)
会場:JAXA相模原キャンパス
対象:高校生または相当年齢の人(高専は3年次まで)
定員:20人程度(応募者多数の場合は選考)
参加費用:会場までの交通費、5日間の食事代(8,000円程度)
応募方法:以下の申込用紙A,Bをホームページからダウンロードし、郵送
【申込用紙 A】①氏名(ふりがな)②生年月日③性別④住所⑤電話番号⑥学校名⑦学年⑧E-mail アドレス(あれば)
⑨「君が作る宇宙ミッション」を知ったきっかけ
【申込用紙 B】①50～100年後、宇宙利用や宇宙科学が進歩したらどんな世界になると思いますか?②どのように進歩したらその世界を実現できると思いますか?—を自由記述
ホームページ:http://www.isas.jaxa.jp/kimission/
郵送先:〒252-5210 相模原市中央区由野台3-1-1、宇宙航空研究開発機構宇宙教育センター「君が作る宇宙ミッション」事務局
締め切り:6月4日(月)必着。結果は6月下旬までに本人に郵送
問い合わせ:☎050(3362)4662(平日のみ)、FAX 042(759)8612、E-mail: kimission@jaxa.jp

H!P編集部からのお知らせ

高校生記者募集

●内容 編集会議への出席/企画の準備・調査/記事の執筆など
●応募資格 県内に在学の高校生
●応募方法 はがきまたは封筒で次の項目を明記し、下記の宛先まで郵送
①氏名 ②学校名 ③学年 ④住所 ⑤自宅の最寄り駅 ⑥自宅の電話番号
⑦携帯電話番号 ⑧携帯のメールアドレス ⑨応募動機(100～200字程度)
※採用の場合は、応募者ご本人に直接ご連絡します。
※現在11人の高校生記者が活躍中です。

〒231-8588 横浜市中区太田町2-23 神奈川新聞社営業局H!P編集部
☎045-227-0795 FAX 045-227-0765

PRESENT FROM H!P

1 横浜・マリノス 2012オフィシャルハンドブック



5人

提供:横浜マリノス

2 宇宙教育センター文房具セット (クリアファイルなど5個を各1人に)



2人

提供:宇宙航空研究開発機構

3 キャンドル



10人

提供:モンテファレ

4 ミニアルバム [small cherry] (ふたり)



5人

提供:avion records

5 ポケット歩数計「新幹線」



1人

提供:セイコースポーツライフ

6 水戸黄門の起き上がりこぼし



10人

提供:水戸観光協会

7 「ヨコハマ恐竜展2012」チケット



10人

提供:神奈川新聞社

プレゼントの応募方法

1.下記のQRコードから「高校生ガジンH!P」トップページにアクセスしてください。
2.「プレゼント」に入り、希望するプレゼントを選択し、所定の申し込みフォームに記入してご応募ください。当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

●スマートフォンからの応募は、H!Pのホームページから http://www.kanalcoco.jp/st/hip/

応募締切 5月7日(月)



編集後記

突然ですが、カナロコ星人をご存じですか? 9ページの座談会で留学生を歓迎した、腰みのを着けたヤツです。神奈川新聞社のれっきとした広報大使です。ときどき気持ち悪がられたりしますが、留学生たちに大モテでした。気をよくしてなだられたので、あらためて紹介しておきます。この座談会、個性的な面々がそろって、ワイワイガヤガヤ。公にはできないオフレコ話も飛び出し、盛り上がりました。この雰囲気、紙面でだけお伝えできたでしょうか? ご意見は高校生記者卒業記念鎌倉体験もありました。

座禅で習った呼吸法の「数息観(すそくかん)」は、日常生活でも実践できそうです。ゆったりと落ち着いた気持ちになります。茶の湯体験では、真剣なまなざしが何と頼もしく見えたことか!そして、H!Pからそれぞれの道へと巣立っていきましてH!Pでは、企画や取材などに参加してくれる高校生を新たに大募集しています。ゆる〜い部活動と教えてください。カナロコ星人のモットーは「がんばらないです」から、今号からH!Pはレイアウトのリニューアルをしました。以前より読みやすくなりました。ご意見をお寄せください。(矢野)

ハイスクールエイジを応援するフリーマガジンHIP (エイチピー) 011号 2012年4月13日発行(季刊、次号は2012年7月6日予定) [編集・発行]神奈川新聞社営業局 H!P編集部 〒231-8445 横浜市中区太田町2-23 MBCビル9F ☎045-227-0730 [編集協力]県教育委員会、横浜市教育委員会、川崎市教育委員会、横浜教育委員会、県私立中等高等学校協会 [取材制作]山口愛実、桐生由美子、古屋俊一 高校生記者 [撮影]フランクワークス [デザイン]DNA-NY (福田敬道、森脇功、小山亜紀子) [アザイン]フリーライターは、小社ホームページ「カナロコ」をご覧ください。本誌の記事、画像などの無断転載を禁じます。すべての著作権は神奈川新聞社および情報提供者に帰属します。©2011, Kanagawa Shinbun. All rights reserved.

合格の達人が解決! 受験のお悩み相談室

協力/中興学院CGパーソナル



今日の先生:松原真幸先生

Q そうそう受験勉強をしようと考えています。何から始めたらよいでしょうか。
A 最初にしないといけないことは、まず目的があり、そこから作業レベルまでブレイクダウンすることです。志望校は決まっていますか? まだ決まっていないうえ、将来のどのような職業に就きたいかというところから、大まかに学業を絞り込みましょう。進学したい大学を決めたら、その大学の受験方式を確認しましょう。AO推薦センター試験利用 一般入試などさまざまな受験方式があります。チャン

Q そうそう受験勉強をしようと考えています。何から始めたらよいでしょうか。
A 最初にしないといけないことは、まず目的があり、そこから作業レベルまでブレイクダウンすることです。志望校は決まっていますか? まだ決まっていないうえ、将来のどのような職業に就きたいかというところから、大まかに学業を絞り込みましょう。進学したい大学を決めたら、その大学の受験方式を確認しましょう。AO推薦センター試験利用 一般入試などさまざまな受験方式があります。チャン

【秋入学】 日本の学校では春入学が普通だが、先進国の中で春入学は日本と韓国くらい。米国、英国、ドイツ、フランス、中国などは秋入学。東京大学が秋入学について5年後をめどに全面移行の検討を始める。発表し、他の大学に呼びかけたことから関心が高まっている。秋入学にするメリットは、主要国と入学と卒業の時期が同じになるので、学生の留学や教職の人事交流がより盛んになり、早稲田大学の国際化が進むこと、経済界からグローバル人材が育つ一方、優秀な外国人留学生を採用できると歓迎する声が出ている。だが、大半の高校が3月卒業。仮に大卒が9月入学になると、約半年が空白期間に。東京大学は「ボランティアなど社会体験のチャンス」と説明しているが、学習意欲が失せてしまうのではと心配の声も。戸惑う大学や高校がある中で、日本私立大学連盟は加盟大学を対象に秋入学の課題などについて調査を始めた。教育だけでなく、政治、経済、行政などの仕組みも秋開始のシステムに変える必要がある。本格的な議論はこれからだ。



秋入学の学生たち

試験に落ちるかも しれない

NEWS

【高】

米国ドルやユーロ、欧州連合などの共通通貨ユーロと比べ、円の国際通貨としての価値が高くなっていることを指す。極端に高い状態を「超円高」と呼ぶ。輸入品や海外旅行代が安くなるなど、半面自動車や家電製品などの輸出が振るわなくなるなどのデメリットもある。円高の最大原因は、通貨を売り買っている利ざやを得る投資家が慢性的な財政赤字が慢性的な財政赤字が続き、米国やギリシャの財政危機をきっかけに起きている金融不安が完全に収まっていないこと。円高による輸出不振が続き、国内や海外に多くの企業が資産を処分しており、資産を処分すれば借金を返すに返せるからだという。しかし、国と地方自治体が借金を重ね、円高による輸出不振が続いている。このままでは資産を食いつぶし、円売りが始まる恐れがあるとの指摘がある。



円高のイメージとして描かれた紙幣

進学Cafe

受験に向けて、頭を目いっぱい使っている君たち。時にはホッと一息つきたいよね。カフェのメニューから、頭と心と体にいいものをどうぞ。

パリッと一発! ホッとひととき 高校生記者がお届けするブレイクタイム。 おせんべい特集

ちょっとおなかすいたときに欲しくなるのが、おせんべい。満腹感があり、味もよければ言うことなし。歯ごたえて春眠の目も覚める? 高校生記者が試食しました。

ぼたぼた焼 電田製菓 / 231円 2枚入りなので満腹感が大きい。甘じょっぱくって懐かしい味。袋の裏側にある「おはあちゃんのおちえ袋」もためになって面白い。	職人かたき 揚げおかき 塩 セブン&アイ / 210円 軽い食感なのにしっかり塩味! ふわふわで何個も食べられそう。ひとくちサイズで食べやすい。	黒こしょう煎餅 金吾堂 / 231円 黒こしょうの風味がきいておいしい! サイズも小さく、歯ごたえもよくてとまらなくなりそう。	ハッピーターン 稲田製菓 / 231円 他のおせんべいにはない甘さ、おいしさに誰もが夢中になります。包装紙がかわいい!
--	--	---	---

歯ごたえ ★★★ 味わい ★★★★★ 満腹感 ★★★★★

歯ごたえ ★★ 味わい ★★★★★ 満腹感 ★★

歯ごたえ ★★★★★ 味わい ★★★★★ 満腹感 ★★

歯ごたえ ★★★ 味わい ★★★★★ 満腹感 ★★

鈴木南十郎(洗足学園高校新2年)▶黒こしょう煎餅は少し辛いですが、クセになる味です。 木下香澄(三浦学院高校新3年)▶のりが巻かれているおせんべいが好きで、のりを外して食べてます。手に塩が付きますが…。 池田明恵(大船高校新3年)▶成城石井のねざ味煎餅が大好きです! 値段は高めですが絶対ハマる味です。 天野美佳(麻生高校新3年)▶ざらめが一番好きです。ハッピーターンや歌舞伎揚げはよくテニスの試合に持っていきます! 松下陽子▶甘い系のおせんべいが好きです。おせんべいは食べ始めると止まらなくなりそうです! 戸澤里彩子(鶴見高校新3年)▶何となくもぞもぞのおせんべいが一番好きです。 岩野沙都子(相模女子大高等部新3年)▶ハッピーターンは食べやすくて小分けになっているので、小腹がすいたときにいいです。 佐藤百合香(法政大女子高校新2年)▶ハッピーターンの甘さとしょっぱさの黄金比率は中毒性がある。どの世代にも愛されていて、私も中毒者の一人です。 相原美穂(湘南台高校新3年)▶小量でおなかを満たされるのでよく食べます。味の種類が多くてうれしいですが、こはの前回の食べ過ぎには注意です。

